

座標: 北緯34度46分36.72秒 東経135度51分42.46秒

ウィキペディア

海住山寺

出典: フリー百科事典『ウィキペディア（Wikipedia）』

海住山寺（かいじゅうせんじ）は、京都府木津川市加茂町にある真言宗智山派の仏教寺院。かつて恭仁京があった瓶原（みかのはら）を見下ろす三上山（海住山）中腹に位置する。山号は補陀洛山（ふだらくさん）、本尊は十一面観音。奈良時代の創建を伝え、鎌倉時代、貞慶によって中興された。国宝の五重塔で知られる。仏塔古寺十八尊第3番。

目次

歴史

境内

文化財

国宝

重要文化財

京都府指定有形文化財

木津川市指定有形文化財

その他文化財

ギャラリー

札所

利用情報

所在地

交通アクセス

周辺情報

脚注

注釈

出典

参考文献

関連項目

海住山寺



五重塔（国宝）

所在地	京都府木津川市加茂町例幣海住山境外20
位置	北緯34度46分36.72秒 東経135度51分42.46秒
山号	補陀洛山
宗派	真言宗智山派
本尊	十一面観音（重要文化財）
創建年	伝・天平7年（735年）
開山	伝・良弁
開基	聖武天皇（勅願）
中興年	承元2年（1208年）
中興	貞慶
正式名	補陀洛山海住山寺
札所等	仏塔古寺十八尊第3番
文化財	五重塔（国宝） 文殊堂、木造十一面観音立像ほか（重要文化財）

外部リンク

歴史

当寺の創建事情については必ずしも明らかではないが、寺伝では天平7年（735年）、聖武天皇の勅願により良弁（奈良東大寺の初代別当）を開山として藤尾山観音寺という寺号で開創したという。

伝承によれば、聖武天皇は、平城京の鬼門にあたる現・海住山寺の地に伽藍を建立すれば、東大寺大仏の造立が無事成就するであろうとの夢告を受け、良弁に命じて一寺を建立させた。良弁が感得した十一面観音像を本尊として開創したのが、海住山寺の前身の観音寺であるという。なお、史実としては聖武天皇が大仏建立の詔を発したのは天平15年（743年）であり、平城京の地で大仏造立を開始したのは天平17年（745年）である。

その後、保延3年（1137年）に全山焼失し、70年余の間、再建されなかったという。海住山寺の歴史が史実として確認できるのは鎌倉時代の13世紀以降であるが、現本尊の十一面観音像は様式から10世紀頃の造像とみられ、その頃には海住山寺の前身寺院が存在した可能性がある。

寺は承元2年（1208年）11月、貞慶によって中興され、観音寺から補陀洛山海住山寺に改められた。貞慶は解脱上人（げだつしょうにん）とも称する平安時代末期 - 鎌倉時代初期の僧で、当時勢力を増しつつあった専修念仏の浄土宗を激しく批判し、戒律の復興に努めた。貞慶はもと興福寺に属したが、南都仏教の墮落と俗化を憂い、建久3年（1192年）、南山城の笠置寺に移った。その後、上述のように承元2年（1208年）に海住山寺に移り、建暦3年（1213年）に59歳で没するまで、晩年の5年ほどをこの地で過ごした。

海住山寺という寺号の由来については、『明本抄』「良算聞書」に以下のようにある。まず、「海」とは、観音の衆生を救済しようという誓願が海のように広大であることを意味し、海のような観音の誓願に安住するという意味があるとす。また、インドの仏教では観音の住処は南方海中の補陀洛山（ポータラカ山）にあるとされ、当寺を海に住する山である補陀洛山になぞらえる意味もあるという。

貞慶の没後は、その弟子の覚真が後を継いだ。覚真は出家前の俗名を藤原長房といい、貴族として参議にまで上った人物であったが、41歳にして出家し、貞慶の弟子となった。海住山寺の文書には、貞慶の一周忌にあたる建保2年（1224年）、覚真が仏舍利七粒を塔に安置したとの記録があり^[注釈 1]、これが現存する五重塔の完成を意味するものと解釈されている。

公式HP 海住山寺

(<http://www.kaijyusenji.jp/>)

法人番号 8130005008423

([https://www.houjin-](https://www.houjin-bangou.nta.go.jp/henkorireki-johoto.html?selHouzinNo=8130005008423)

[bangou.nta.go.jp/henkorireki-johoto.html?](https://www.houjin-bangou.nta.go.jp/henkorireki-johoto.html?selHouzinNo=8130005008423)

[selHouzinNo=8130005008423](https://www.houjin-bangou.nta.go.jp/henkorireki-johoto.html?selHouzinNo=8130005008423))



本堂



文殊堂（重要文化財）



山門

室町時代には塔頭58ヶ坊を数えていたが、豊臣秀吉による太閤検地によって痛手を受けている。

海住山寺は近世まで興福寺（法相宗本山）の末寺にあったが、明治以降は真言宗智山派に転じている^[1]。

境内

山の中腹にある境内地は東を正面とする。山門を入り、正面には東面する本堂、その右手前に南面する文殊堂、本堂の左手（南）には五重塔が建つ。

- 五重塔 - 建保2年（1214年）建立、1962年（昭和38年）解体修理、裳階復元
- 文殊堂 - 鎌倉時代の建立。貞慶13回忌の元仁2年（1225年）に建立された「経蔵」に該当する可能性がある^[2]。
- 本堂 - 1884年（明治17年）建立^[3]
- 薬師堂（開山堂）
- 山門
- 鐘楼
- 本坊
- 三社明神（鎮守社） - 天満宮、春日社、稲荷社



五重塔

文化財

国宝

- 五重塔 - 鎌倉時代（建保2年（1214年））、裳階付、高さ（基壇上面 - 相輪上端）17.7m、初重一辺2.74m

貞慶の在世中に建立が開始されたとみられ、貞慶の一周忌の建保2年（1214年）に完成した。「歴史」の節で述べたとおり、貞慶の弟子で海住山寺を継いだ慈心上人覚真（藤原長房）が仏舎利七粒を塔に安置したとの記録があり、これが塔の完成を意味するものと解釈されている。屋外にある木造五重塔で国宝・重要文化財に指定されているものとしては、室生寺五重塔に次いで日本で二番目に小さい。この塔の特徴は初層の屋根の下に裳階（もこし）と呼ぶ庇を設ける点である。裳階をもつ五重塔としては法隆寺五重塔の例があるが、現存する平安 - 鎌倉時代の五重塔では海住山寺塔のみである。裳階には壁を造らず開放とする。塔身の初重内部には四天柱（仏壇周囲の4本の柱）はあるが、心柱はなく、心柱は初層天井の上から立っている。初重内部の四天柱の間には東西南北の4面とも両開扉を設け、厨子状の構えとするが、仏塔の内部をこのような構成にするのは珍しい。各扉の

内側には天部、僧形などの仏画を彩色で描き、長押や方立にも彩色文様を施すが、いずれも剥落が著しい。日本の仏塔では、軒の出を支える組物は、肘木を3段に持ち出す三手先とするのが通例だが、本塔では各重とも二手先組物とするのも異例である^[4]。

重要文化財

- 文殊堂 - 鎌倉時代、銅板葺
- 木造十一面観音立像 - 本堂安置、平安時代、像高189cm、一木造
- 木造十一面観音立像 - 平安時代、奥の院像、像高45.5cm、一木造。奈良国立博物館に寄託。
- 木造四天王立像 - 鎌倉時代。奈良国立博物館に寄託。「大仏殿様」と呼ばれる東大寺鎌倉復興像の模刻像。
- 絹本著色法華経曼荼羅図 - 鎌倉時代
- 海住山寺文書（24通）16巻 - 鎌倉時代から室町時代

京都府指定有形文化財

- 楼門扁額 - 鎌倉時代
- 本堂扁額 - 鎌倉時代
- 梵鐘 - 鋳物師丹治国忠作、室町時代（大永7年（1527年））
- 絹本著色釈迦三尊十六羅漢図
- 三千仏図
- 春日曼荼羅十六善神図

木津川市指定有形文化財

- 海住山寺縁起絵巻

その他文化財

- 六牙象像 - 鎌倉時代
- 岩風呂 - 鎌倉時代
- もち上げ地蔵
- 仏足石
- 塔廻輪
- なすのこしかけ

ギャラリー



本坊



本堂前の水船（正嘉
2年・1258年銘）



本坊庭園



参道から南東方向を
望む

札所

- 仏塔古寺十八尊霊場 第3番

利用情報

- 開門時間・9時 - 16時30分
- 入山料 - 山内無料、本堂・本坊拝観300円

所在地

〒619-1106 京都府木津川市加茂町例幣海住山境外20

交通アクセス

- JR加茂駅→奈良交通バス「和束町小杉」方面行きで3分、「岡崎」下車、徒歩40分
- 木津川市コミュニティバス「海住山寺口」下車徒歩25分（土日祝日運休で、平日も運転本数が少ないので注意）
- 駐車場 - あり

※バスは本数少なく、下車後、坂道を長時間歩くことになるので、自家用車またはタクシーの利用が現実的である。

周辺情報

- 浄瑠璃寺
- 常念寺
- 山城国分寺跡（恭仁宮跡）

- [御霊神社](#)（旧燈明寺）
- [加茂文化センター](#)（あじさいホール）

脚注

注釈

- ↑ ただし藤原長房は1099年9月に死去している。

出典

- ↑ 「歴史」の節の記述は以下による。
 - 肥田路美『浄瑠璃寺と南山城の寺』（日本の古寺美術18）、保育社、1987、pp.135 - 144
 - 近畿文化会編『笠置 加茂』（近畿日本ブックス15）、綜芸舎、1990、pp.19 - 28
- ↑ 『浄瑠璃寺と南山城の寺』、p.167; 『笠置 加茂』、p.30
- ↑ 『浄瑠璃寺と南山城の寺』、p.156
- ↑ 『浄瑠璃寺と南山城の寺』、pp.144 - 153; 『笠置 加茂』、pp.28 - 29; 『週刊朝日百科 日本の国宝』75号、pp.8 - 140 - 8 - 143

参考文献

- 肥田路美『浄瑠璃寺と南山城の寺』（日本の古寺美術18）、保育社、1987
- 近畿文化会編『笠置 加茂』（近畿日本ブックス15）、綜芸舎、1990
- 『週刊朝日百科 日本の国宝』75号、朝日新聞社、1998

関連項目

- [日本の寺院一覧](#)
- [国宝一覧](#)

外部リンク

- [海住山寺ホームページ \(http://www.kaijyusenji.jp/\)](http://www.kaijyusenji.jp/)

「<https://ja.wikipedia.org/w/index.php?title=海住山寺&oldid=76329815>」から取得

最終更新 2020年2月24日 (月) 00:05 （日時は個人設定で未設定ならばUTC）。

テキストはクリエイティブ・コモンズ 表示-継承ライセンスの下で利用可能です。追加の条件が適用される場合があります。詳細は利用規約を参照してください。